



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. General Examination 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject: SANSKRIT

Paper: GE 2-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Sanskrit Meter and Music

1. अधोस्तनेषु यथेच्छं प्रश्नपञ्चकस्य उत्तरं प्रदेयम् — 2×5=10

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) छन्दः-शब्दस्य व्युत्पत्तिगतः अर्थः कः ?

छन्दः-शब्दের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী?

(ख) साम्प्रतं वेदेषु कति छन्दांसि विद्यन्ते? कानि च तानि ?

সম্প্রতি বেদে কটি ছন্দ আছে? সেগুলি কী কী?

(ग) जातिर्नाम का ?

জাতি কাকে বলে?

(घ) किं नाम वृत्तम्? तत् कतिविधम्?

वृत्त काके बले? वृत्त कय प्रकार?

(ङ) स्वल्पाक्षरविशिष्टस्य वैदिकछन्दसो नाम किम्? तत्र कति अक्षराः सन्ति?

अन्नाक्षरविशिष्ट वैदिकछन्दे नाम की? सेथाने क'टि अक्षर आछे?

(च) चतुर्भिः यकारैः संयुतं छन्दः किम्? को नाम अक्षरः?

चारटि 'य'-कारेण द्वाया संयुक्त छन्दे नाम की? 'अक्षर' काके बले?

(छ) स्रग्विनीछन्दसः लक्षणं किम्? तत्र के के गणाः विद्यन्ते?

'स्रग्विनी' छन्दे लक्षण की? सेथाने की की गण आछे?

(ज) का नाम यतिः?

'यति' काके बले?

2. यथेच्छं प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम् :

5×4=20

येकोन चारटि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

(क) शिखरिणी-छन्दसः सोदाहरणं लक्षणं वैशिष्ट्यानि च उल्लिख्यन्ताम्।

शिखरिणी छन्दे उदाहरणसह लक्षण ओ वैशिष्ट्य उल्लेख कर।

(ख) गणनिर्णयपूर्वकं छन्दो निर्णयताम् :

गणनिर्णयपूर्वक छन्दः निर्णय कर :

चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा।

(ग) टीका लेख्या : मात्रावृत्तम् अथवा छन्दोमञ्जरी

टीका लेख — मात्रावृत्त अथवा छन्दोमञ्जरी

(घ) छन्दःशास्त्रानुसारं के के वर्णा गुरुसंज्ञका भवन्ति? कारिकामुल्लिख्य आलोचय।

छन्दः शास्त्रानुसारे कोन् कोन् वर्ण गुरु हय? कारिका उल्लेख करे आलोचना कर।

(ङ) वैदिकछन्दसः सोदाहरणं लक्षणं वैशिष्ट्यानि च लिख्यन्ताम् : अनुष्टुप् अथवा जगती

वैदिक छन्दे उदाहरणसह लक्षण ओ वैशिष्ट्यगुलि उल्लेख कर : अनुष्टुप् अथवा जगती

(च) गणनिर्णयपूर्वकं छन्दो निर्णयताम् :

गणनिर्णय पूर्वक छन्दः निर्णय कर :

प्रकृत्या यद्वक्रं तदपि समरेखं नयनयोः।

3. यथेच्छं प्रश्नत्रयस्य उत्तरं प्रदीयताम् :

10×3=30

येकोन तिनटि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

(क) वैदिकछन्दसां गीतपद्धतिविषये नातिदीर्घं प्रबन्धं विरचय।

वैदिकछन्दगुणिर गान करवार पद्धतिविषये नातिदीर्घं प्रबन्ध लेख।

(ख) संस्कृतछन्दःशास्त्रस्य उत्पत्तिः क्रमविकाशश्च पर्यालोच्यताम्।

संस्कृतछन्दः शास्त्रेण उत्पत्तिः ओ क्रमविकाश आलोचना कर।

(ग) निम्नोक्तानां छन्दसां सोदाहरणं लक्षण-वैशिष्ट्यानि प्रतिपाद्यन्ताम् :

निम्नोक्त छन्ददुटिर उदाहरणसह लक्षण-वैशिष्ट्य प्रतिपादन कर।

हरिगीतिका, त्रोटकम्

(घ) किं नाम पद्यम्? पद्यं कतिविधम्? सर्वेषां लक्षणानि सोदाहरणम् आलोचय।

पद्य काके बले? पद्य कयप्रकार? सकल प्रकार भेदेर लक्षण उदाहरणसह आलोचना कर।

(ङ) विषयद्वयमधिकृत्य टीका लेख्या : शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा

विषयदुटिके अबलघन करे टीका लेख : शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा।

Or,

Ethical and Moral issues in Sanskrit Literature

১. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু পञ্চানাং প্রশ্নানাং উত্তরং প্রদেয়ম্ —

2×5=10

নীচের যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও —

(ক) গীতা মহাভারতস্য কস্মিন্ পর্বণি অস্টি? তত্র কতি শ্লোকাঃ সন্তি?

গীতা মহাভারতের কোন পর্বের অন্তর্গত? সেখানে (গীতাতে) কতগুলি শ্লোক আছে?

(খ) রূপকস্য কতি ভেদাঃ? কে চ তে?

রূপক কয় প্রকার? রূপকের বিভাগগুলির নাম লেখ।

(গ) অশ্বখামা কস্য পুত্রঃ আসীত? স কং বংশং নিহতবান্?

অশ্বখামা কার পুত্র ছিলেন? তিনি কোন বংশকে বিনাশ করেছিলেন?

(ঘ) রাজা দুষ্যন্তঃ কিমর্থং শকুন্তলাং প্রত্যাখ্যাতবান্?

রাজা দুষ্যন্ত কেন শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন?

(ঙ) কালিদাসস্য কৃতয়ঃ লিখ্যন্তাম্।

কালিদাসের গ্রন্থসমূহের নাম লেখ।

(চ) ক্রমানুসারং রামায়ণস্য কাণ্ডানি লিখতু।

ক্রমানুসারে রামায়ণের কাণ্ডগুলির নাম লেখ।

(ছ) ব্যাসঃ কঃ? তস্য সম্পূর্ণ নাম কিম্?

ব্যাস কে? তার সম্পূর্ণ নাম লেখ।

(জ) মনুসংহিতায়াঃ সপ্তমাধ্যায়স্য নাম কিম্? তত্র কতি অধ্যায়াঃ সন্তি?

মনুসংহিতার সপ্তম অধ্যায়ের নাম কি? মনুসংহিতায় কয়টি অধ্যায় আছে?

২. অধোলিখিতেষু যথেষ্টং চতুর্নাং প্রশ্নানাং উত্তরং প্রদেয়ম্ :

5×4=20

নীচের যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ ইতি নাটকস্য পञ্চমাঙ্কানুসারং রাজঃ দুষ্যন্তস্য চরিত্রচিত্রণং কুরু।

অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ এই নাটকের পঞ্চমাঙ্ক অনুসারে রাজা দুষ্যন্তের চরিত্র বর্ণনা কর।

(খ) 'রামচন্দ্রঃ আদর্শঃ পতিঃ' — अस्य सपक्षे युक्तयः प्रतिपाद्यन्ताम्।

'রামচন্দ্র একজন আদর্শ পতি' — এই বক্তব্যের সপক্ষে যুক্তি দাও।

(ग) मनुसंहितानुसारं कदा युद्धं कर्तव्यम् इति आलोच्यताम्।

कथन युद्ध करा उचिं — मनुसंहिता अनुयायी लेख।

(घ) नीतिशतकानुसारं श्रेयसां पन्थानः लिख्यन्ताम्।

नीतिशतक अनुसारे महान व्यक्तिर मार्गगुलि लेख।

(ङ) स्वधर्मपालने मनुष्यस्य कर्तव्यविषये गीतानुसारं विस्तृतालोचना क्रियताम्।

स्वधर्मानुशीलने मानुषेर करणीय विषये गीतानुयायी विस्तृत आलोचना कर।

(च) कुरुक्षेत्रे श्रीकृष्णस्य युद्धनीतिविषये आलोचनां कुरु।

कुरुक्षेत्रयुद्धे भगवान श्रीकृष्णेर युद्धनीति विषये आलोचना कर।

३. अधोलिखितेषु यथेच्छं त्रयाणां प्रश्नानाम् उत्तरं प्रदेयम्।

10×3=30

नीचेर ये कोन तिनटि प्रश्नेर उतर दाओ।

(क) गीतानुसारं स्थितप्रज्ञस्य लक्षणं निरूपयत।

श्रीमद्भगवद्गीता अनुसारे स्थितप्रज्ञेर लक्षण निरूपण कर।

(ख) द्रौपदीं प्रति दुर्योधनस्य दुर्व्यवहारमुपलक्ष्य समीक्षात्मकालोचना क्रियताम्।

द्रौपदीर प्रति दुर्योधनेर दुर्व्यवहार — ईह प्रसङ्गे समीक्षात्मक आलोचना कर।

(ग) नीतिशतकानुसारं विद्यायाः महत्त्वम् आलोच्यताम्।

नीतिशतक अनुसारे विद्यार महत्त्व आलोचना कर।

(घ) दुष्यन्तेन शकुन्तलायाः प्रत्याख्यानं सङ्गतं न वेति विचार्यताम्।

दुष्यन्तेर द्वारा शकुन्तलार प्रत्याख्यान उचिं ना अनुचिं — आलोचना कर।

(ङ) उरुभङ्गनाटके संस्कृतालंकारशास्त्रस्य उल्लङ्घनमस्ति इति उदाहरणयोगेन आलोच्यताम्।

उरुभङ्गनाटके संस्कृत अलंकारशास्त्रेर नियम लङ्घित हयेछे — उदाहरण सहयोगे आलोचना कर।

Or,

Basics of Sanskrit Linguistics

1. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागर्या च पूर्णवाक्येन पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः। 2×5=10

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লেখ।

(क) भाषायाः लक्षणानि कानि ?

ভাষার লক্ষণ লেখ।

(ख) ध्वनेः आधारत्रयं किम् ?

ধ্বনির তিনটি আধার কি কি ?

(ग) भाषाविज्ञानदृष्ट्या वाक्यविन्यासे का अत्यावश्यकी वर्तते ?

ভাষাবিজ্ঞানের মতে বাক্যবিন্যাসে অত্যাৱশ্যকী কি ?

(घ) तालव्यनियमः कः ?

তালব্যনিয়ম বলতে কি বোঝ ?

(ङ) भारोपीयभाषापरिवारस्य वैशिष्ट्यं किम् ?

ভারোপীয়ভাষাপরিবারের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ ?

(च) अर्थस्वरूपं किम् ?

অর্থস্বরূপ বলতে কি বোঝ ?

(छ) ध्वनिविज्ञानस्य किं स्वरूपम् ?

ধ্বনিবিজ্ঞানের স্বরূপটি লেখ।

(ज) अर्थविज्ञाने केषां विषयाणाम् आलोचनं भवति ?

অর্থবিজ্ঞানে কোন বিষয়ে আলোচনা করা হয়েছে ?

2. चतुर्णां प्रश्नानामत्तरं देयम्? 5×4=20

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(क) भाषाणाम् आकृतिमूलकं वर्गीकरणविषये लघुनिबन्धो लेख्यः।

ভাষার আকৃতিমূলক বর্গীকরণ বিষয়ে আলোচনা করো।

(ख) उच्चारणात्मकं ध्वनिविज्ञानं किम्?

उच्चारणात्मकं ध्वनिविज्ञान विषये लेख।

(ग) पदस्य परिभाषां वर्णयत।

पदस्य परिभाषा वर्णना करो।

(घ) व्यञ्जनानाम् उच्चारणस्थानानि कानि?

व्यञ्जनवर्णस्य उच्चारणस्थानानि आलोचना करो।

(ङ) अर्थस्य महत्त्वं किम्? अर्थस्वरूपं किम्?

अर्थस्य महत्त्वं लिखे तस्य स्वरूपं लिख।

(च) वैदिकसंस्कृत-लौकिकसंस्कृतयोः साम्यं किम्?

वैदिकसंस्कृतं च लौकिकसंस्कृतस्य साम्यं किं किं?

3. अधोलिखितेषु प्रश्नत्रयं समाधेयम्।

10×3=30

निम्नलिखितं ये कोन तिनति प्रश्नस्य उत्तरं दातु।

(क) भाषाविज्ञानस्य किं स्वरूपम् तस्य नामकरणं शाखोपशाखं च आलोचयत।

भाषाविज्ञानस्य स्वरूपं लिखे तस्य नामकरणस्य शाखोपशाखानि आलोचना करो?

(ख) भाषाणां पारिवारिकं वर्गीकरणं कथं भवति इति विचारयत।

भाषास्य पारिवारिकं वर्गीकरणं विषये सविस्तारं आलोचना करो।

(ग) अपभ्रंशः का इति सविशदम् आलोचयत।

अपभ्रंशः किं, ता सविशदं आलोचना करो।

(घ) पदलक्षणं प्रतिपाद्य तस्य वर्गीकरणं कुरुत।

पदस्य लक्षणं किं? पदस्य वर्गीकरणं सम्यक् लिख।

(ङ) वाक्यस्य महत्त्वं प्रतिपाद्य वाक्यस्वरूपं विवेचयत।

वाक्यस्य महत्त्वं लिखे तस्य स्वरूपं लिख।
